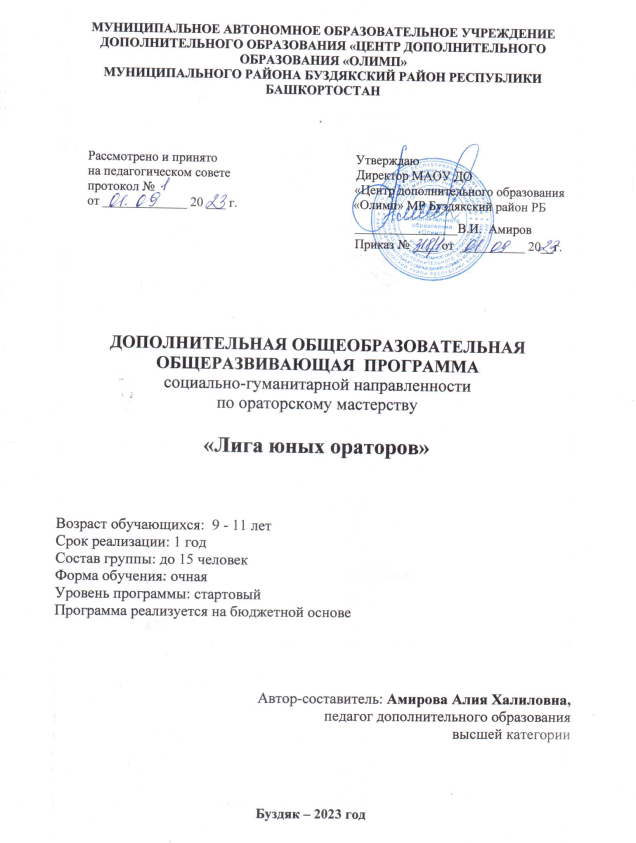
****

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является основным документом, определяющим направленность и содержание тренировочного и воспитательного процессов в МАОУ «Центр дополнительного образования «Олимп» МР Буздякский район Республики Башкортостан» и составлена на оснований:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. В силу с 01.09. 2023);

2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

3. Федерального закона от 30.04.2021 № 127-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

4. Приказ Мин просвещения России от 27 июля 2022 года № 629;

5. Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

6. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

7. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

8. Устава МАОУ «Центра дополнительного образования «Олимп» МР Буздякский район Республики Башкортостан».

**- направленность программы** – социально-гуманитарная

**-актуальность программы** «Лига юных ораторов» обусловлена необходимостью подготовки специалистов медиа-сферы в соответствии с профессиональными требованиями динамично развивающихся отраслей. При этом требуется постоянная актуализации знаний, приобретения новых компетенций, формирование нового типа мышления. В этом смысле важнейшую роль играет процесс изучения базовых основ журналистики, видеосъемок и видеомонтажа в школьном возрасте. Подготовка конкурентоспособного специалиста – сложный и многогранный процесс, в ходе которого возможно существенное снижение интереса обучающихся к выбранному направлению. Любое учреждение дополнительного образования представляет собой мир в миниатюре, где взрослые и дети сотрудничают друг с другом или существуют по разные стороны баррикады непонимания, юный человек реализует свои интересы и способности или вынужден приспосабливаться к чужим для себя правилам. Все как в большой жизни, только спрессовано в пространстве и временных рамках небольшого социума.

Что может помочь понять детей, узнать их потребности? Один из вариантов – средства коммуникации. Они станут средствами организации и непрерывного совершенствования жизни детского коллектива и помогут детям и взрослым лучше понять друг друга. Для работы с теми, кто будет являться носителем детских идей в мир взрослых, и разработана образовательная программа «Лига юных ораторов».

Актуальность ее создания обусловлена необходимостью развития ораторских навыков и предоставления им возможности проявлять свои способности в разных формах и видах речевого творчества, дополняя тем самым знания, приобретаемые детьми на уроках русского языка и литературы в школе.

**- отличительные особенности программы и новизна** программы «Лига юных ораторов» заключается в том, что знания, полученные в процессе обучения применимы в повседневной жизни, также образовательный процесс строится таким образом, что происходит слияние двух направлений: онлайн образование и большой практических характер материала.

- **адресат программы** – дети в возрасте от 9 до 11 лет

**- объем программы** – программа рассчитана на 72 часа, 36 учебных недель.

- **срок освоения -** с 1 октября 2023 года до 31 мая 2024 года

**- форма обучения** – очная

**- уровень программы** – стартовый

**-особенности организации образовательного процесса: форма реализации образовательной программы** – модифицированная

**- организация формы обучения** – в разновозрастных группах

- **режим занятий** - по 1 занятие в неделю, продолжительностью – 2 часа.

* 1. **Цель и задачи программы:**

**Цели программы:**

1. Объединение детей с целью формирования разносторонне развитой личности и реализации творческих интересов и способностей детей.
2. Обучение детей публичным выступлениям.
3. Овладение учащимися современными методами получения информации.
4. Педагогическая и психологическая поддержка детей.

**Задачи программы:**

1. Овладеть навыком самопрезентации.
2. Улучшение дикции обучающихся.
3. Обучение навыку работы с камерой.
4. Обучение навыку работы с аудиторией.
5. Освоение нового формата публичных выступлений «сторителлинг».
6. Организация досуга.

**Воспитательные:**

* воспитание этики групповой работы;
* воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;
* развитие основ коммуникативных отношений внутри проектных групп и в коллективе в целом;
* воспитание ценностного отношения к своему здоровью; воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.
  1. **Содержание программы**

**Содержание учебного плана: «Лига юных ораторов»**

**Тема 1.** **Правила самопрезентации.**

**Теоретическая часть:** **Введение.** Анкетирование. Вводное занятие. Техника безопасности **(1ч.)**

**Практическая часть:** Техника безопасности **(1ч.)**

**Тема 2. Снятие физических зажимов.**

**Практическая часть:**

Тренинг: проверить "слух", определить источник информации и способ ее отображения **(2 ч.).**

**Тема 3. Визуальная составляющая выступления. Жестикуляция. Поза выступающего.**

**Теоретическая часть:** какие бывают выступления. Как правильно составить план. Жестикуляция. Поза выступающего**. (2 ч.).**

**Практическая часть:** дебаты, деловая игра. Отработка навыков общения с людьми **(4 ч.).**

**Тема 4. Волнение. Техника речи, актерское мастерство, сценическое движение.**

**Практическая часть:** произношение скороговорок, текстов, выступления пред группой, масстер-классы **(6 ч.).**

**Тема 5. Голос. Сила голоса. Правильное дыхание. Развитие силы голоса. Тембр голоса. Голосовая разминка.**

**Теоретическая часть:**  Разновидности голосов. **(1 ч.).**

**Практическая часть:** дебаты, деловая игра. Анализ. Правильное дыхание. Развитие силы голоса. Тембр голоса. Голосовая разминка (**6 ч.).**

**Тема 6. Дикция. Артикуляционная гимнастика.**

**Теоретическая часть:** Дикции **(1 ч.).**

**Практическая часть:** Артикуляционная гимнастика. **(2 ч.).**

**Тема 7. Скороговорки. Дикционный тренинг**.

**Практическая часть:** практическая работа, произношение скороговорок, тренинг **(2 ч.).**

**Тема 8. Работа с камерой. Упражнение «Лимоны», «Взгляд».**

**Практическая часть:** Упражнение «Лимоны», «Взгляд **(2 ч.).**

**Тема 9.** **Структура выступления.**

**Теоретическая часть:** что такое «фиче». Как выглядит схема «перевернутой пирамиды». Структура«оживленной» новости, «песочные часы», «мягкая» новость, фиче **(2 ч.).**

**Тема 10. Интонационная выразительность. Пауза**.

**Практическая часть:** выступление перед группой **(2 ч.).**

**Тема 11. Работа с аудиторией. Диалогизация**

**Теоретическая часть:** Формы выражения авторского «Я». Особенности проведения репортажа, интервью. **(1 ч.).**

**Практическая часть:** Создание, написание сценария, озвучивание, **(1 ч.).**

**Тема 12. Техника ответов на вопросы. Техника ответов на неудобные вопросы.**

**Теоретическая часть:** правила общения с людьми. Правила успешного спецкорреспондента **(1 ч.).**

**Практическая часть:** Отработка навыков общения с людьми **(1 ч.).**

**Тема 13. Сторителлинг. План построения истории**

**Теоретическая часть:** Сторителлинг**. (1 ч.).**

**Практическая часть:** составление открытых и закрытых вопросов к интервью. Подготовка прямых и непрямых вопросов для интервью **(1 ч.).**

**Тема 14. Подготовка к публичному выступлению. Чек-лист подготовки к публичному выступлению, 6 шагов.**

**Теоретическая часть:** интервью: тактика журналиста и уловки собеседника. Подготовка к интервью. Продумывание «на шаг вперед» и «ударный аспект». Способы создания конфликта в интервью. Приемы искусственной неясности. **(1 ч.).**

**Практическая часть:** написание вопросов к интервью. Выбор темы для написания интервью. Проведение интервью с одним из воспитанников или сотрудником Центра дополнительного образования «Олимп» **(4 ч.).**

**Тема 15. Импровизация. Упражнения на развитие словесной импровизации. Чек-лист подготовки к импровизации**.

**Теоретическая часть:** интервью: тактика журналиста и уловки собеседника. Подготовка к интервью **(1 ч.).**

**Практическая часть:** Создание собственного видеоролика от идеи до готового видеоролика **(4 ч.).**

**Тема 16. Выступления в стиле TED. Особенности выступления в стиле TED.**

**Теоретическая часть:** Подготовка к интервью. Продумывание «на шаг вперед» и «ударный аспект». **(1 ч.).**

**Практическая часть:** написание вопросов к интервью. Выбор темы для написания интервью. Проведение интервью с одним из воспитанников или сотрудником Центра дополнительного образования «Олимп» **(1 ч.).**

**Тема 17. Внешний вид спикера. Рекомендации по внешнему виду спикера.**

**Теоретическая часть:** внешний вид спикера, его уместность, аккуратность. Подготовка к интервью **(2 ч.).**

**Практическая часть:** Рекомендации по внешнему виду. Памятки**.**  **(2 ч.).**

**Тема 18. Внимание. Упражнения «Алфавит», «Раскоординация», «Барабанщик».**

**Практическая часть:** упражнения на внимание, упражнения «Алфавит», «Раскоординация», «Барабанщик» **(4 ч.).**

**Тема 19. Память. Тренируем память через игровую деятельность. Упражнения «Позы», «Вспомнить всё».**

**Теоретическая часть:** изучаем виды памяти  **(1 ч.).**

**Практическая часть:** Играем в игры на развитие памяти, упражнения «Позы», «Вспомнить все» **(4 ч.).**

**Тема 20. Воображение. Развиваем воображение через упражнения «Продолжи рассказ…», «Пантомима», «Продолжение слова», «Рассказываем историю по карточкам».**

**Практическая часть:** игры на воображение,упражнения «Продолжи рассказ…», «Пантомима», «Продолжение слова», «Рассказываем историю по карточкам» **(4 ч.).**

**Тема 21.** **Образы. Упражнение «Смена настроения».**

**Практическая часть:** Создание образов.Упражнение «Смена настроения» **(2 ч.).**

**Тема 22.**  **Подведение итогов курса. Экзамен**

**Практическая часть:** Заполнение чек-листов **(2 ч.).**

* 1. **Планируемые результаты:**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения:**

- умение построить устное и письменное сообщение;

- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией, камерой;

- самостоятельная подготовка и выступление перед аудиторией

**Ожидаемые результаты** от работы объединения «Лига юных ораторов»:

1.Развитие творческих способностей.

2.Предоставление возможности для общественного признания, оценки, самореализации ребят.

3.Профориентация. Курс даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни.

**В результате обучающиеся смогут:**

Выстраивать эффективные коммуникации.

Побороть волнение перед выступлением.

Управлять вниманием аудитории.

Проводить самопрезентацию.

Уверенная работа перед камерой.

Говорить в формате сторителлинга.

Выступать без страха и стеснения.

Освоит базовые навыки импровизации.

1. **Комплекс организационно - педагогических условий**

2.1. **Календарный учебный график**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Виды занятий | | Всего часов |
| Теоретические | Практические |
| 1 | Правила самопрезентации. | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Снятие физических зажимов. | - | 2 | 2 |
| 3 | Визуальная составляющая выступления. Жестикуляция. Поза выступающего. | 2 | 4 | 6 |
| 4 | Волнение. Техника речи, актерское мастерство, сценическое движение. | - | 6 | 6 |
| 5 | Голос. Сила голоса. Правильное дыхание. Развитие силы голоса. Тембр голоса. Голосовая разминка. | 1 | 6 | 7 |
| 6 | Дикция. Артикуляционная гимнастика. | 1 | 2 | 3 |
| 7 | Скороговорки. Дикционный тренинг. | - | 2 | 2 |
| 8 | Работа с камерой. Упражнение «Лимоны», «Взгляд». | - | 2 | 2 |
| 9 | Структура выступления. | 2 | - | 2 |
| 10 | Интонационная выразительность. Пауза. | - | 2 | 2 |
| 11 | Работа с аудиторией. Диалогизация. | 1 | 1 | 2 |
| 12 | Техника ответов на вопросы. Техника ответов на неудобные вопросы. | 1 | 1 | 2 |
| 13 | Сторителлинг. План построения истории. | 1 | 1 | 2 |
| 14 | Подготовка к публичному выступлению. Чек-лист подготовки к публичному выступлению, 6 шагов. | 1 | 4 | 5 |
| 15 | Импровизация. Упражнения на развитие словесной импровизации. Чек-лист подготовки к импровизации. | 1 | 3 | 4 |
| 16 | Выступления в стиле TED. Особенности выступления в стиле TED. | 1 | 1 | 2 |
| 17 | Внешний вид спикера. Рекомендации по внешнему виду спикера. | 2 | 2 | 4 |
| 18 | Внимание. Упражнения «Алфавит», «Раскоординация», «Барабанщик» | - | 4 | 4 |
| 19 | Память. Тренируем память через игровую деятельность. Упражнения «Позы», «Вспомнить всё». | 1 | 4 | 5 |
| 20 | Воображение. Развиваем воображение через упражнения «Продолжи рассказ…», «Пантомима», «Продолжение слова», «Рассказываем историю по карточкам». | - | 4 | 4 |
| 21 | Образы. Упражнение «Смена настроения», | - | 2 | 2 |
| 22 | Подведение итогов курса. Экзамен. | - | 2 | 2 |
|  |  | **16** | **56** | **72** |

**2.2. Условия реализации программы:**

**Кадровое обеспечение программы:** педагог дополнительного образования в соответствии с профессиональным стандартом педагога дополнительного образования детей и взрослых (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н).

**Материально-техническое обеспечение:**

Кабинет согласовано СП 2.4.3648-20, оборудованный Ноутбуками, столами, стульями, общим освещением, классной доской, мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, аудиоустройства), фотоаппарат.

**Наименование оборудования для реализации программы:**

Ноутбук педагога с предустановленным программным обеспечением

Комплектующее оборудование (аудио система, мышь компьтютерная, SD карты),

Мебель учебная. Столы (ученики, педагог)

Стеллаж для дидактических материал;

Многофункциональное устройство;

Мебель учебная. Стулья (ученики+педагог).

**2.3. Форма аттестации:**

**-***промежуточная –*написание статей, создание видеороликов, публикация статей в местной газете «Буздякские новости»

- *итоговая -* защита проекта: видеопродакшн (интервью, репортаж).

Заполнение чек-листов

Подготовка презентации

Доклад для публичного выступления

Фото и видео отчет с домашним заданием

* 1. **Оценочный материал (критерии)**

Высокий уровень:

1. Ребенок самостоятельно планирует и организует свой труд, самостоятельно выполняет операции.

2. Контролирует свою работу, как на этапе выполнения, так и после ее окончания.

3. Самоконтроль ребенка не ограничивается лишь констатацией факта наличия допущенных ошибок, но ребенок находит причины их возникновения и вовремя определяет способы их устранения.

Средний уровень:

1. Не всегда самостоятельно планирует свой труд, нуждается в помощи педагога или товарищей при выполнении исследовательских работ.

2. Недостаточно четко осуществляет контроль, испытывает некоторые затруднения на этапах планирования и выполнения или после окончания работы.

3. В состоянии обнаружить ошибку, но испытывает затруднение при своевременной ее ликвидации.

Низкий уровень:

1. Регулярно совершает незначительные ошибки, планируя свой труд.

2. Вызывают затруднения этапы планирования и выполнения.

3. Затрудняется при выборе способа ликвидации обнаруженной ошибки и причине ее появления (возникновения).

* 1. **Методические материалы**

**Методическое обеспечение:**

Программа рассчитана на 72 часа, 36 учебных недель, 1 раз в неделю по 2 часа.

**Выбор методов и форм** для реализации настоящей программы обучения определяется**:**

* наличием специальной методической литературы по журналистике, ораторскому мастерству, педагогике, психологии;
* возможностью повышения профессионального мастерства: участие в методических объединениях, семинарах, конкурсах; прохождение курсов;
* разработка собственных методических пособий, дидактического и раздаточного материала.

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов

* 1. **Педагогические технологии:**

Среди технологий обучения наиболее приемлемы следующие:

- технологии личностно-ориентированного обучения;

- технологии развивающего обучения;

- технологии самостоятельного проблемно-аналитического поиска

решений;

- технология коммуникативного обучения.

**Дидактические принципы:**

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие воспитанников 9-11лет, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, воспитанники способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением практических упражнений, учебно-наглядных пособий. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практики, наиболее предпочитаемые.

**Формы организации занятий** – групповые и индивидуальные.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Изучение основ научно-исследовательской деятельности учащимися, составление плана работы, поиски, выдвижение проблемы результатом после окончания каждого года обучения объединения.

**Методы организации учебно-познавательной деятельности:**

словесные, наглядные и практические, индуктивные и дедуктивные методы обучения.

**Методы стимулирования и мотивации учебно-познаватель­ной деятельности:** познавательные игры, учебные дискуссии и др.

**Методы контроля обучения:** написание статей в разных жанрах, создание видеороликов, итоговой проект.

**Дидактическое обеспечение программы:**

* **учебно-методическая литература;**
* **презентации;**
* техническая литература;
* наглядно-демонстрационный материал (иллюстрации, тематические плакаты, открытки, журналы, буклеты, видеофильмы, электронные презентации);
* цифровые образовательные ресурсы;
* СД диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;
* развивающие и диагностические процедуры: эвристические вопросы, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии.

**Цель**: Формирование представления учащихся об основах организации по разработке и реализации творческих и досуговых программ, готовности участвовать в роли ведущего мероприятия.

**Обучающие задачи**: - обучить основам культуры речи и сценического искусства; - познакомить с основными стилями ораторского искусства; - познакомить с видами и особенностями организации различных мероприятий.

**Развивающие задачи**: - развить познавательный интерес к организации творческих и досуговых мероприятий; - сформировать навыки по созданию имиджа ведущего для различных мероприятий; -сформировать навыки конструктивного поведения в коллективе.

**Воспитательные задачи**: - воспитать осознанное отношение к дальнейшей профессиональной деятельности; - сформировать стремление к самореализации, повышение самооценки; - сформировать умения работать в коллективе, культуру общения в команде.

**Планируемые результаты**

**Предметны**е - получат знания об основах культуры речи и сценического искусства - получат знания об основных стилях ораторского искусства;

-познакомятся с видами и особенностями организации различных мероприятий **Метапредметные** -будет сформирован познавательный интерес к организации творческих и досуговых мероприятий; -приобретут навыки по созданию имиджа ведущего для различных мероприятий; -будут сформированы навыки конструктивного поведения в коллективе Личностные -осознанное отношение к дальнейшей профессиональной деятельности; -будет сформировано стремление к самореализации, повышение самооценки; -будет сформирована культура общения в коллективе.

**2.7. Рабочая программа воспитания**

**Цель и особенности организуемого воспитательного процесса:** создание условий для стабильно устойчивого развития МАОУ ДО «Центра дополнительного образования «Олимп», обеспечивающих удовлетворение индивидуальных физических, духовных потребностей и развития личности и ребенка, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе.

Формы и содержание деятельности::

- торжественный прием поступивших в группу;

- дискуссионные площадки;

- просмотр соревнований (видео и телевидение) и их обсуждение;

- регулярное подведение итогов деятельности учащихся;

- проведение тематических праздников;

- тематические диспуты и беседы.

**Планируемые результаты:**

- этики групповой работы;

- отношения делового сотрудничества, взаимоуважения;

- умение основам коммуникативных отношений внутри проектных групп и в коллективе в целом.

**2.8. Календарный план воспитательной работы:**

* участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.
* вовлечение по возможностикаждого ребенка в ключевые дела учреждения дополнительного образования в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
* индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
* наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
* при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для педагога основная:**

1. Игры (обучение, тренинг, досуг) под ред. В. Петрусинского. – Москва. 1995 г.
2. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 7.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
3. Развитие речи: Школьная риторика. – Т.А. Ладыженская – Москва. «Дрофа».
4. Щуркова Н.Е. «Программа воспитания школьника» - Москва 2001 г.

**Для педагога дополнительная:**

1. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993г.

Журнал «Внешкольник» № 7 за 2001 г. и № 12 за 2001 г.

**Для воспитанников:**

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Коноваленко С.В. «Как научиться думать быстрее и запоминать лучше» - Москва, 2000 г.
3. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
4. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. – М., 1977
5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
6. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56
7. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С.3439, и №3

**Для родителей:**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. 126 с
2. Адель Фабер, Элейн Мазлиш «Как говорить, чтобы дети слушали и как слушать, чтобы дети говорили»
3. Масару Ибука «После трех уже поздно»
4. Людмила Петрановская «Тайная опора: привязанность в жизни ребёнка».